

수업계획서

학과명		음악치료학과		담당교수	박지원						
				강좌번호	7203						
교과목명		음악치료 임상실습1		교육영역	교양	전공					
						O					
수업방식		강의	실험	발표	협동학습	기타					
		O	O	O							
교과목 교육목표		예비음악치료사로서 전공 교과목을 통해 습득한 이론과 지식을 임상 현장에 적용함으로써 실무를 익히는 것을 목표로 한다. 본 교과 과정을 통해 음악치료 임상 전문가가 수행하는 과제(세션 계획-적용-평가, 보고서 작성, 치료적 음악 기술, 인간적 자질 발휘)를 체계적으로 학습할 수 있다.									
교과목 개요		임상 현장 전문가 과정을 거치고 있는 예비음악치료사로서 임상 현장에서 실제적인 업무를 수행하고 배우는 교과 과정이다. 이에 학생 치료사는 개별적으로 세션을 진행하며 세션과 관련된 문서를 제출하고 수퍼비전을 받는다. *학생 1인은 단독으로 주 1회 최소 30분(수퍼비전, 세션 준비 또는 문서작성 시간을 제외한 순수 세션 시간), 총 13회기 이상 실제 내담자와의 음악치료 세션을 진행한다. *모든 세션은 회기별 진행 보고서, 진단평가 및 종결보고서로 증빙할 수 있어야 한다. *모든 수련생은 주 1회 최소 1시간 이상 개인 또는 집단 수퍼비전을 받게 된다. *본 교과는 음악중재전문가(KCMT), 발달재활 음악재활사 자격취득을 위한 필수 교과로 자격취득 시 일정 시수를 인정받는다.									
선수과목 및 지식		음악치료기술									
신(新)교육기법 활용여부		Flipped Learning		Blended Learnin		PBL(Problem Based Learning)		기타(Etc)			
성적평가방법 및 비율		출석	과제물/ 보고서	중간고사 (수시시험, 퀴즈 포함)	학기말시험	발표	*기타	합계			
		15	35			20	30	100 %			
		*기타내용		기관방문, 13회 세션실시, 임상세미나 참석							
교과목 교육목표 성취도 평가방법		교과내용: 음악치료 임상 기술을 배워 실제 세션에서 유용하게 적용할 수 있는 능력 습득 및 실력 향상. 평가도구: 임상실습을 위한 개별과제, 발표, 출석, 세션 실시 등 평가방법: 전체 수강생 중 80점(100점 만점) 이상을 취득한 학생의 비율 성취목표: 80점(100점 만점) 이상을 취득한 학생의 비율이 전체 수강생의 70% 이상 평가기준: 과제 35%, 발표 20%, 출석및태도 15%, 기타 30%									
교재 및 참고도서		주교재		서명		음악치료 진단평가 이론 ,연구, 적용					
				저자명		Stine Lindahl Jacobsen, Eric G. Waldon, Gustavo Gattino 편저; 황은영, 배미현, 심교린 공역		출판사명		학지사	
				SBN		97889-997-2203-5 93180		출판년도		2020	
		부교재		서명							
				저자명				출판사명			
				SBN				출판년도			
		참고도서		서명		음악치료 핸드북					
				저자명		Barbara L. Wheeler		출판사명		시그마프레스	
				SBN		9788968668012		출판년도		2016	

주별 진도계획

주차	주제 및 수업 핵심 내용	학습자료 및 과제
제1주	기관방문 보고와 세션 준비 사항 체크업 인사노래(시작/마무리)를 실제 세션처럼 불러보고 수정 보완 진단평가 항목 확인 및 적용방안 모색	기관방문보고서 인사노래(시작/마무리) 악보 제출 Application Plan1 (진단평가)
제2주	Population Report - 내담자군의 일반적 특성에 관한 전반적 내용을 탐구함으로써 근거 기반 임상 적용 및 임상 기술 및 효율성 기반 마련	Application Plan 2 (진단평가) SOAP-R 1 (동영상) Population Report
제3주	내담자 및 그룹의 주호소 문제/최우선 과제/긍정자원 파악과 더불어 평가 방법의 적합성, 데이터 수집 방법 등 사례 보고를 위한 전반적 내용 검토 세션 로그 작성 내용 검토	Application Plan 3 (진단평가) SOAP-R 2 (동영상)
제4주	Music Therapy Assessment & Treatment Plan 발표 및 피드백 *모의 세션: 다음 세션 활용 곡 나눔과 응용	Application Plan 4 (진단평가) SOAP-R 3 (동영상) 치료 적용 계획서 및 진단평가서 제출 및 보고
제5주	Video Critiques를 통해 예비음악치료사의 자기분석: 음악적/이론적/임상적 기술과 더불어 상담자의 기본자세와 인성, 태도, 강점 확인 및 점검 및 피드백 *다음 세션 활용 곡 나눔과 응용	Application Plan 5 (Treatment) SOAP-R 4 (동영상) Video Critiques 제출 및 보고
제6주	치료 경과보고: 세션 진행 상황을 서면과 구두로 보고하고, 도움이 필요한 내용 공유 및 피드백 필요에 따라 다양한 방식의 슈퍼비전 제공 - 슈퍼비전 방법은 아래 내용 중복적 또는 단독적으로 적용 1) 현장 관찰과 슈퍼비전 2) 세션 비디오 녹화 분석과 슈퍼비전 3) 슈퍼바이저와 학생치료사의 1대1 슈퍼비전 4) 슈퍼바이저의 중재 하에 학생 치료사 간의 동료 슈퍼비전 5) 모의세션 및 음악 활용 슈퍼비전	Application Plan 6 (Treatment) SOAP-R 5 (동영상)
제7주	치료 경과보고: 세션 진행 상황을 서면과 구두로 보고하고, 도움이 필요한 내용 공유 및 피드백 필요에 따라 다양한 방식의 슈퍼비전 제공 *다음 세션 활용 곡 나눔과 응용	Application Plan7 (Treatment) SOAP-R 6 (동영상)
제8주	치료 경과보고: 세션 진행 상황을 서면과 구두로 보고하고, 도움이 필요한 내용 공유 및 피드백 필요에 따라 다양한 방식의 슈퍼비전 제공 *다음 세션 활용 곡 나눔과 응용	Application Plan 8 (Treatment) SOAP-R 7 (동영상)
제9주	Video Critiques를 통해 예비음악치료사의 자기분석: 음악적/이론적/임상적 기술과 더불어 상담자의 기본자세와 인성, 태도, 강점 확인 및 점검 및 피드백 *다음 세션 활용 곡 나눔과 응용	Application Plan 9 (Treatment) SOAP-R 8 (동영상) Video Critiques 제출 및 보고
제10주	치료 경과보고: 세션 진행 상황을 서면과 구두로 보고하고, 도움이 필요한 내용 공유 및 피드백 *다음 세션 활용 곡 나눔과 응용	Application Plan 10 (Treatment) SOAP-R 9 (동영상)
제11주	치료 경과보고: 세션 진행 상황을 서면과 구두로 보고하고, 도움이 필요한 내용 공유 및 피드백 *다음 세션 활용 곡 나눔과 응용	Application Plan 11 (Treatment) SOAP-R 10 (동영상)
제12주	종결 계획: 치료 종결에 필요한 절차를 논의하고, 학생 치료사와 내담자가 종결에 대비할 수 있는 접근 방안 모색 *다음 세션 활용 곡 나눔과 응용	Application Plan 12 (Treatment) SOAP-R 11 (동영상)
제13주	*모의 세션: 세션 중 가장 인상적이었던 활동 소개 및 피드백	Application Plan 13 (Treatment) SOAP-R 12 (동영상)
제14주	종결 세션 내용 공유 및 피드백 종결보고서 작성 방법 안내	SOAP-R 13 (동영상)
제15주	종결보고서 내용을 발표 및 피드백: 한 학기, 첫 실습을 통해 습득한 내용을 정리	Final Report 제출 및 종결 보고
제16주		